

Александр Стрельцов

Как писатель Александр Стрельцов появился на свет в 2006 году вместе с выходом в издательстве «Молодая гвардия» его книги «Тайна Железной горы». Эта сказочная повесть о подземном волшебнике Ферромонсе и пятерых подружившихся с ним ребятах была написана по просьбе одной из дочерей автора и изначально для публикации не предназначалась. Однако по настоянию друзей-журналистов, прочитавших рукопись, книга была издана. Настоящее имя автора – Александр Венедиктович Поликарпов. Он был школьником, студентом, рабочим, служащим, техником, инженером, журналистом, политологом. Первую книгу автора юные читатели встретили с восторгом. По их многочисленным просьбам Александр Стрельцов написал продолжение – роман-сказку «Сокровища хана Мамай». В этой книге герои стали старше. Младшей – Полине – девять лет. Старшая – Ольга – студентка-второкурсница. Однако они по-прежнему жаждут приключений, и эта жажда заставляет их заняться поиском сокровищ хана Мамай. Поиски неожиданно для ребят продолжаются в XIV веке.

Однако объёмистый том «Сокровища» не вместил всех вопросов, которые автор намеревался там поднять, и не дал всех ответов, которые стремился дать автор. Остались незаконченными некоторые сюжетные линии. И вновь – просьбы читателей продолжить рассказ о полновидных героях. Исходя из всего этого, автор взялся за заключительную книгу трилогии о подрастающих детях, их проблемах и их волшебном друге Ферромонсе, которую называл «Восточная принцесса» и работа над которой находится на завершающей стадии.

В поисках сокровищ

Вокруг книги



Тверской областной центр детского и семейного чтения имени А.С. Пушкина (Тверская областная библиотека для детей и юношества) предложил мне устроить конкурс-игру среди читателей по моей книге «Сокровища хана Мамай», на что я, разумеется, согласился.

Конкурс должен был протестировать идею сотрудников Центра в области поиска новых форм работы с читателями-подростками и, как итог, побудить подростков к чтению, показать им книгу как заслуживающий большого внимания сегмент современных источников информации и способ интересного и полезного времяпрепровождения.

В чём суть идеи? В сочетании возможностей современной электронной коммуникации и традиционных книжных ресурсов библиотек. Сотрудница, которая занимается конкурсом, ведёт его на сайте библиотеки, общается с участниками по электронной почте и через социальные сети. Участники конкурса, для того чтобы выполнить его условия, должны обратиться к библиотечным фондам областной, местных или школьных библиотек.

Для осуществления своей идеи тверским библиотекарям требовалось производство, которое бы отвечало нескольким условиям:

- оно должно было быть обращено непосредственно к подросткам;
- оно должно было содержать в себе определённый объём знаний;
- оно должно было быть увлекательным.

Таким образом, выбор пал на «Сокровища хана Мамай», поскольку этот роман не только предназначен для подро-

