



**Лариса Викторовна Северина,**  
заместитель директора по  
научно-методической работе СПб  
ГБОУ СПО «Санкт-Петербургский  
техникум библиотечных и  
информационных технологий»,  
преподаватель высшей категории

Дорогие читатели! Мы продолжаем тему авторского права. Как вы помните, в 6-м номере журнала за 2013 год была опубликована первая статья по данной теме (Северина Л.В. Авторское право и деятельность библиотек. – 2013. – № 6. – С. 61–65). В статье были рассмотрены вопросы использования объектов авторского права, созданных вне библиотеки.

Сегодня наша тема – «Библиотекарь как субъект авторского права». Автор характеризует виды произведений, которые библиотекарь создает в процессе своей работы и раскрывает особенности их использования. В приложениях к статье приведены примерные документы, требуемые для оформления в библиотеке при создании объекта авторского права. Редакция получает ваши вопросы по данной теме. Особенно библиотекарей интересуют правовые аспекты использования электронных ресурсов. Авторы рубрики готовят специальный отдельный материал и отмечают: «В свете возможности создания и использования информационных ресурсов возникает большое количество вопросов, связанных с их законным использованием. Авторское право – тема, наиболее активно обсуждаемая в профессиональном сообществе. Если с бумажными документами все более или менее понятно, то использование электронных материалов, особенно расположенных в сети Интернет, вызывает много вопросов». Читайте об этом в следующем номере.

# Библиотекарь как субъект авторского права



Работники библиотек, выполняя свои профессиональные обязанности, постоянно создают произведения, являющиеся объектами авторского права. Как правило, это производные и составные произведения. Создают библиотекари и самостоятельные произведения: научно-методические пособия, сценарии праздников и другие документы.

**Производные произведения** представляют собой переработку другого произведения. К ним относятся переводы, инсценировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства. Для библиотекарей производными произведениями являются вторичные документы, не включающие в себя полные

