Ольга Геннадьевна Пирогова,
учитель русского языка
и литературы Учебного центра
«Сфера», г. Санкт-Петербург

Уважаемые читатели!
Новая рубрика журнала… Она появилась неслучайно.
Мы надеемся, что это название поможет нам объединить много идей и большую работу, которая проделана редакцией журнала, нашими авторами и экспертами по теме молчаливых книг.
Сегодня в рубрике отзыв участника методического семинара «Молчаливые книги. Новый формат диалога», который прошел 21 апреля в Санкт-Петербурге при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.
Площадкой семинара стала замечательная библиотека: Детская библиотека истории и культуры города Санкт-Петербурга – филиал СПб ГБУК «Санкт-Петербургская специальная центральная детская библиотека им. А.С. Пушкина».
На семинаре были предложены для обсуждения следующие вопросы:

- ✓ обобщение опыта работы с визуальной литературой;
- ✓ представление методических разработок, помогающих построить разговор о визуальной литературе и описывающих методические приемы, инструменты работы;
- ✓ какие молчаливые книги выбрать для разговора с читателями? Книга как игра с восприятием читателя;
- ✓ расширение круга чтения молчаливых книг.

В рамках семинара прошла презентация аннотированного каталога молчаливых книг, изданных в России, «Моя молчаливая коллекция».
Организована книжно-иллюстративная выставка-путешествие «Молчаливые книги: новый формат диалога».
Приятного и полезного чтения!

С кем говорят молчаливые книги?

Сегодня День книги. Чудесный день! Но мне больше хочется вам рассказать о людях. О людях, связанных с книгами. Ведь это и их праздник. Люди пишут и рисуют книги. Люди издают и продают книги. Люди помогают заметить какие-то книги, найти с ними общий язык, понять эти книги и даже подружиться.

Но начать всё же нужно не с этого! Рассказ будет ещё и о том, как сбываются желания. О том, как за несколько часов можно увидеть три выставки, один спектакль, послушать несколько выступлений, побывать на экскурсии, вернуться с таким ворохом эмоций, впечатлений и знаний, что разбирать и разбирать...

Иногда в жизни всё идёт не так, меняется и отменяется, но бывает и противоположное: всё неожиданно совпадает, сходится и воплощаются самые смелые желания!

Случайно я увидела объявление о семинаре «Молчаливые книги. Новый формат диалога», конечно, заинтересовалась, так как тихие книги я люблю, с ними работаю, но не так много и не столь интересно, как хотелось бы.

А дальше: семинар в детской библиотеке (Детская библиотека истории и культуры города Санкт-Петербурга. – *Прим. ред.*) на ул. Марата, он в пятницу (лучше просто не придумать), завершится всё экскурсией, на которую я собиралась попасть в ближайшее время!

Но самое главное – выступающие! Они все, конечно, были замечательные, но среди них – Елена Сергеевна Квашнина и Елена Станиславовна Романичева! Я точно знаю, с какого момента для меня эти имена стали маяками, а эти учителя (хотя у них множество других званий) вдохновителями. В 2015 году после вебинаров проекта «Книжный шкаф поколения Next» я искала в Сети выступления Елены Станиславовны, слушала, кивала, рассказывала коллегам и шла к детям с новыми идеями. А всё, чем делилась Елена Сергеевна, вызывало мой огромный интерес и давало творческий заряд. Мне кажется, если бы они стали рассказывать, как замечательно можно использовать сборник задач по физике на уроках литературы, я бы тоже согласилась и попробовала бы разобраться в физике!

Но все их выступления всегда через монитор, никогда я не присутствовала лично на мероприятиях, где они выступали. И это было каким-то тайным желанием. Теперь – сбывшимся.

Огромной радостью для меня было увидеть их в качестве авторов различных книг, выходящих в издательстве «Библиомир». Часть из них у меня есть, и идеями оттуда я пользуюсь.

В конце этого учебного года расскажу, как воплощала одну идею из сборника «Читатель в школе» в 5 классе и как уже не первый год я играю с 4 классом на итоговой встрече в игру из книги «Я иду искать» Елены Квашниной.

Возвращаюсь к семинару, на котором для меня сошлись все звёзды (во всех смыслах).

Конечно, главный повод для встречи – всё больше нарастающий интерес к тихим книгам и их возможностям со стороны библиотекарей и учителей. Недавно вышла книга *Елены Квашниной* «Краткий курс о детской книге, или Зачем нам книга с дыркой», я узнала об этом во время онлайн-конференции «Смотрю в книгу», где Елена Сергеевна выступала. Естественно, мне книга тут же и понадобилась.

О книге чуть позже, пойду по порядку.

Как раз сейчас в библиотеке проходит выставка *Ольги Лаврентьевой* «Своя Атлантида. Дачные истории», поэтому ещё до начала семинара можно было погрузиться в историю, рассказанную почти без слов.

А вот выставка, проходившая в рамках семинара (одна из двух), конечно же, была полностью посвящена молчаливым книгам. С удовольствием полистала те, что не держала в руках раньше:

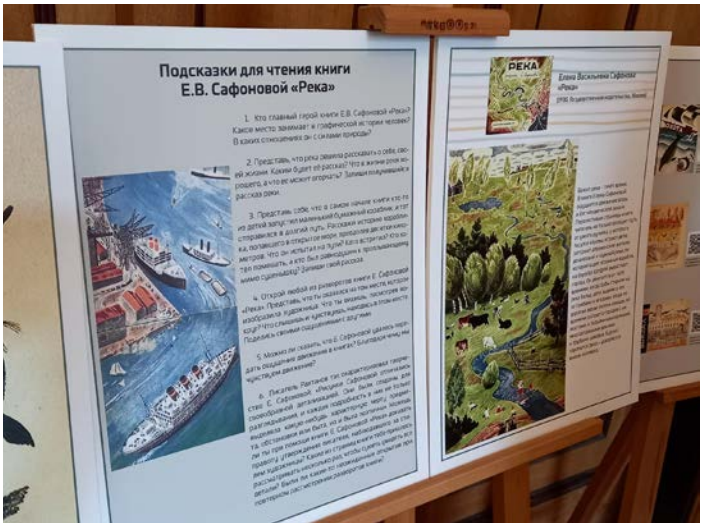
Вторая выставка была небольшой экскурсией по книге Елены Квашниной: наглядно, полезно и интересно.

ПРО ВЫСТАВКУ

Выставка разработана таким образом, что содержит на банерах методические подсказки по работе с молчаливыми книгами, а также советы, возможные вопросы при работе с книгами, рекомендации – какую книгу выбрать для чтения, для работы.

Данные банеры могут быть развешаны на стенах или установлены на стенды или мольберты. Кроме того, предполагается, что выставка будет дополнена коллекцией молчаливых книг – из фонда библиотеки или из личной коллекции, – чтобы посетители могли посмотреть эти книги, подержать их в руках, выбрать для себя, для чтения, для занятия, под свой запрос и задачу.

В первую очередь, на банеры вынесены те книги, которые вышли в России. Книги, которые считаются первыми молчаливыми книгами, например «Охота» В. Лебедева и «Река» Е. Сафоновой. Эти книги доступны в Национальной электронной библиотеке (НЭБ) в пдф-формате, доступны для просмотра и скачивания. Таким образом, каждый может познакомиться с ними и использовать в работе. Кроме того, на банерах представлены молчаливые книги современных российских авторов, которые уже были удостоены почетных премий.



О содержании выступлений я не буду рассказывать, думаю, семинар есть в Сети, можно посмотреть и послушать.

Ссылка на запись семинара
https://vk.com/video-23118431_456239714

Было приятно узнать, как много интересного задумано и воплощается энтузиастами с тихими книгами. Понятно, что ещё очень и очень большая работа со стороны учителей и библиотекарей предстоит, чтобы подружить детей и взрослых с такими книгами. Особенно взрослых.

Любопытные результаты исследования мнения родителей представила библиотека им. А.С. Пушкина. Для кого-то из родителей молчаливые книги *«примитивное чтение», «бред собачий», «результат деградации культуры чтения»*, кто-то относится к ним как к *эксперименту,* и не очень много тех, кто понимает, что это *«отдельный мир»*. И это опрос не людей на улице! Можно представить, как отреагировали бы не посетители библиотек.

Несколько цитат

Елена Станиславовна Романичева (о визуальном чтении):
Мы раскодируем картинку.

Марина Валерьяновна Соломонова (о квалификации библиотекарей и педагогов):
Ювелирная работа над каждой из книг.

Татьяна Викторовна Степичева:
Книга с картинками – прекрасный повод для разговора с подростками, которые устали от слов...

Елена Сергеевна Квашнина (о книге «Голос» Памелы Загаренски):
Для меня эта книга стала метафорой, рассказывающей о молчаливых книгах.

Да, тихие книги – это отдельный мир! И мир этот чудесен! У него свои законы, свой язык, но стоит лишь захотеть подружиться с такими книгами, сделать первый шаг – и они заговорят.

Конечно, я ещё не успела прочитать книгу Елены Сергеевны, но я по ней побродила. Приятно и немного удивительно, но внутри для меня не новый мир, а радость узнавания хороших знакомых.

Это было просто чудо, когда я услышала в начале выступления Елены Квашниной о «Голосе», а потом и увидела, открыв книгу! Я буквально болела этой книгой ещё до того, как «Поляндрия» её издала, с того момента, как увидела развороты иностранного издания. Сколько было радости, когда книга вышла у нас! Сколько историй с детьми мы уже по ней придумали!

Полезной информации, интересных наработок там очень много. Спасибо и Елене Сергеевне, и издательству «Библиомир» за такую книгу!

Вот вам и ещё одно использование дырки в книге! Благодарственно-юмористическое...

Я не так часто сейчас бываю на конференциях, семинарах, вспоминаю времена, когда высиживала целый день, а любопытных выступлений было 1–2 максимум. Но семинар о молчаливых книгах – другой случай! Абсолютно всё было интересно! Я слушала бы ещё и ещё, хотя узнанного за эти часы хватит надолго, чтобы осмыслять, раскладывать для себя по полочкам.

Ко мне едет одна зарубежная тихая книга, но после выставки на семинаре я поняла, что не зря и ещё одна давно на примете. Две книги, изданные у нас, нужно будет купить в ближайшее время: одну листала сразу после выхода, но она со мной не заговорила, а тут вдруг я оказалась готова её услышать.

А в конце семинара для всех желающих *Татьяна Викторовна Степичева*, заведующая библиотекой, провела экскурсию, на которую я так хотела попасть и писала об этом на канале!

Уже знакомый читателям моего канала камин в детской библиотеке – доме Филадельфа Бажанова.

Мой рассказ получился из одних сплошных восторгов от этого дня, от семинара, от возможности зарядиться любовью к своему делу у людей, увиденных и услышанных там. И все эти люди связаны с книгами. Все они помогают книгам стать друзьями каждому, кто захочет их узнать больше и лучше.

С Днём книги всех!

По материалам дзен-канала «С оптимизмом, но занудно».

Заметки о детской литературе, тематические подборки, личные впечатления от прочитанного и немного околокнижного.

https://dzen.ru/id/62a75bbd86dde05b87b9e710

О БИБЛИОТЕКЕ И ДОМЕ

Для проведения методического семинара была выбрана Библиотека истории и культуры города Санкт-Петербурга (филиал Санкт-Петербургской специальной детской библиотеки им. А.С. Пушкина) (Адрес: ул. Марата, д. 72).

Эта библиотека находится в знаменитом Доме Бажанова, имеет уникальные интерьеры и залы.

Дом Бажанова – памятник архитектуры в стиле модерн. Построен в 1909 году для Торгово-промышленного товарищества «Ф. Г. Бажанов и А. П. Чувалдина» архитектором Павлом Федотовичем Алёшиным. Находится в Санкт-Петербурге, современный адрес – улица Марата, дом 72.

При оформлении дома архитектор сотрудничал с великими художниками. Среди них Врубель, по эскизу которого оформлен майоликовый камин «Вольга и Микула», и Рерих, украсивший столовую огромным тридцатиметровым фризом из семи больших и двенадцати малых полотен (в настоящее время они перенесены в Русский музей), также посвящённых былинным персонажам. Трёхэтажный дом строился для членов торгово-промышленного товарищества, в котором купец Филадельф Геннадьевич Бажанов был учредителем и главным акционером. Многодетная семья Бажанова занимала два нижних этажа в сорок комнат. Интерьер каждой из них неповторим. Сейчас часть этих комнат занимает детская библиотека, при этом архитектурное наследие столетней давности бережно сохраняется. В настоящее время дом является архитектурным памятником федерального значения. Проводятся экскурсии.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР
«Молчаливые книги. Новый формат диалога»

21 апреля 2023 года, Санкт-Петербург

Фоторепортаж

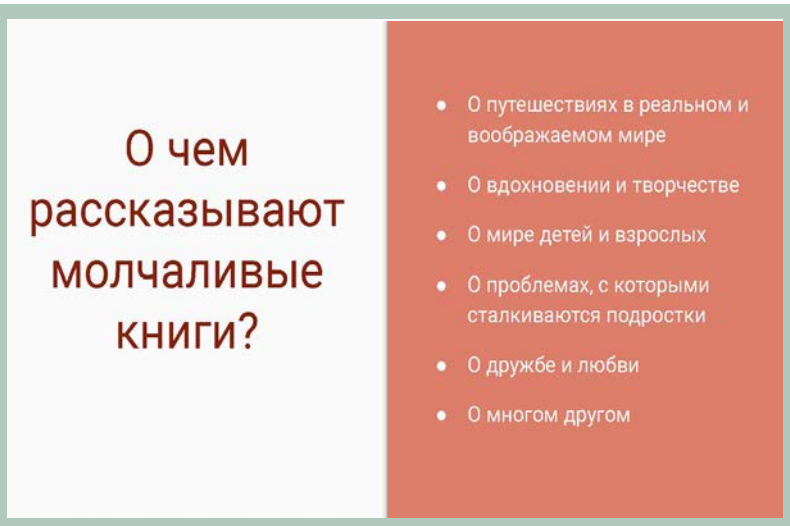
Соломонова Марина Валерьяновна, заместитель директора по развитию и инновациям Санкт-Петербургской специальной центральной детской библиотеки им. А.С. Пушкина, Санкт- Петербург

Степичева Татьяна Викторовна, заведующий детской библиотекой истории и культуры Петербурга, филиалом № 2 СПб СЦДБ им. А.С. Пушкина

Дрыжова Татьяна Юрьевна, главный редактор журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра», Москва

Доклад «Слово и изображение – диалог или спор: к вопросу о ресурсах визуального чтения»
Романичева Елена Станиславовна, ведущий научный сотрудник Московского городского педагогического университета (МГПУ), канд. пед. наук, доцент, заслуженный учитель РФ

Доклад «Без слов не значит без смысла»
Квашнина Елена Сергеевна, методист, учитель русского языка и литературы Открытой школы, г. Екатеринбург, автор книги «Краткий курс о детской книге, или Зачем нам книга с дыркой»

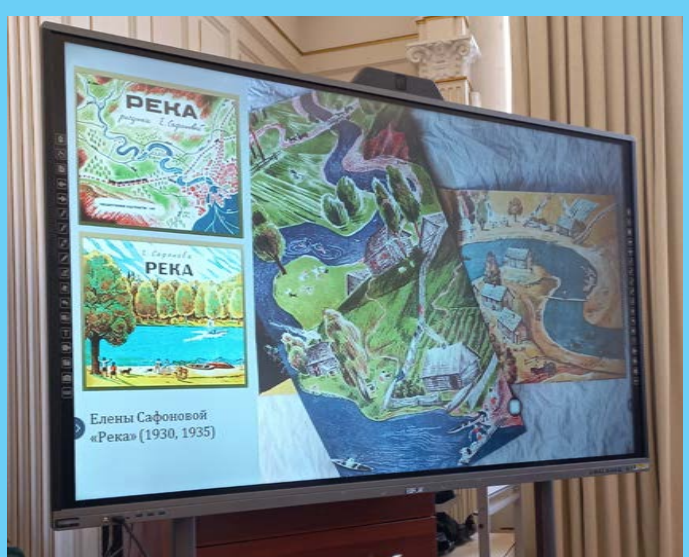
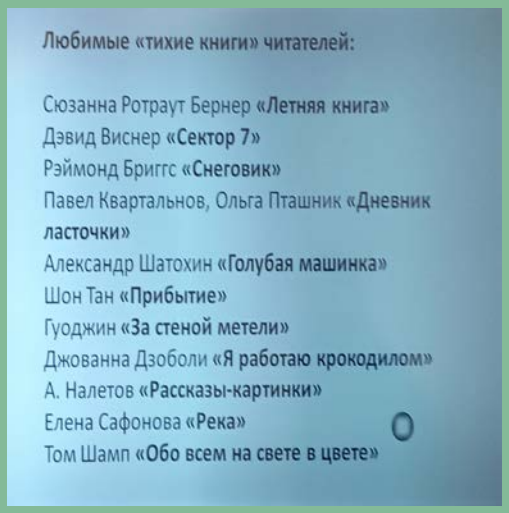
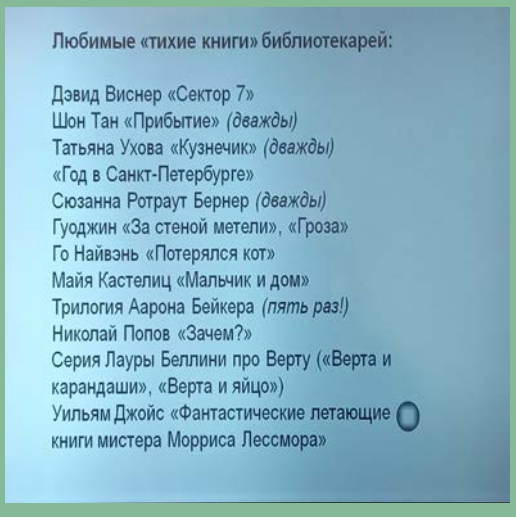
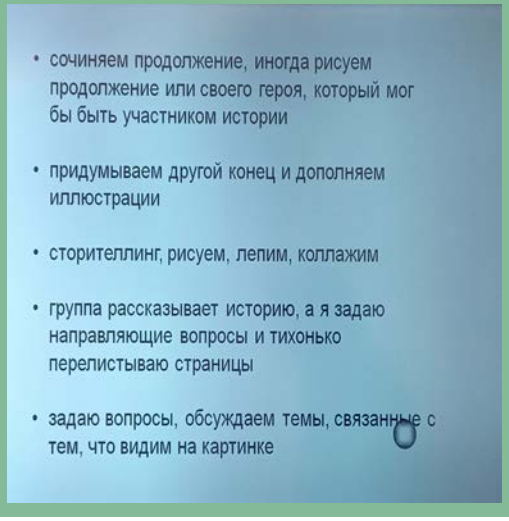


Доклад «Как “тихие книги” наделали шума в Санкт-Петербурге: Опыт работы с silent book из коллекции Тихих книг с острова Лампедуза 2019 и коллекции Почётных списков IBBY

Герасимёнок Яна Геннадьевна, сотрудник сектора международных проектов отдела культурных программ СПб СЦДБ им. А.С. Пушкина, хранитель коллекции IBBY Honour List

Доклад «Всероссийский конкурс “Silent Book” (“Книга без слов”) – 2023»

Корвацкая Елена Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург



Доклад «Тихие книги в поле зрения библиотекарей и родителей. Результаты исследования»
Соломонова Марина Валерьяновна, заместитель директора по развитию и инновациям СПб СЦДБ им. А.С. Пушкина, Санкт- Петербург