

# Вечер встречи. Саровский драматический театр

Сценарий вечера был подготовлен профессионально, участвовали и профессиональные актеры и сотрудники детской библиотеки. Как сказала Татьяна Пантюхова: «Яркий пример модерации. В сценарии были предусмотрены все виды активизации участников конференции: работа в группах, общий танец-зарядка, коллективное пение».

## Песня на мотив GO DAWN MOSES

Вместо речи  
Жрицам библиотечным  
Блюз сей вечный  
Тотчас пропоём.

Где научат книгу как  
Родину любить,  
Чтоб в душе и мыслях мрак  
Чтением просветить?  
Мы ответим:  
Только в библиотеке  
Планы эти  
Можно воплотить.

Чтобы длинный список книг  
Абсолютно весь  
К школе всякий ученик  
Смог легко прочесть,  
В нашем веке  
Только в библиотеке  
Действа эти  
Можно произвести.

Где с улыбкой вас в момент  
Встретит всяким днём  
Милостивый контингент,  
Женский в основном?  
Дам, как эти,  
Кроме библиотеки,  
В целом свете  
Нету нипочём.

И не зря сюда в Саров  
Много книжных фей  
Прибыли со всех концов  
Родины своей.  
Здесь девчата  
Выбрали для дебатов  
Два формата  
Деятельности всей.



## Песня библиотечной МОЛИ (на мотив песни «Черная моль»)

Всех прошу, господа, удалить тот же час  
С лиц сарказм и усмешку – всё разом.  
На культуру в стране я открою у вас  
Не один, а, пардон, оба глаза.

Ведь я – букинистка,  
То есть библиотекарь,  
Не чёрная моль, не летучаямышь.  
Я – книжная фея, я – друг человека,  
Я – мисс формуляров и леди-престиж.

У меня, как в строю, книги, стоя рядком,  
Пребывают согласно названию.  
Перед ними стою я порой как главком,  
Не хватает погон лишь и званья.

Пусть я – букинистка  
С российской пропиской,  
Мне внутренний голос порой говорит:  
«Не всякий быть должен народным  
артистом.  
Мне лично комфортней в сто раз среди  
книг».

Мы культуру в народ через книгу несём  
Строго по утверждённым программам.  
Безразличных средь нас не найти днём  
с огнём,  
А какие шикарные дамы!