

Нина Николаевна Васильева,
ведущий библиотекарь
библиотеки-филиала № 7
г. Арзамаса

Можно ли привлечь подростка к чтению без Интернета?

О БИБЛИОТЕКЕ:

г. Арзамас,
микрорайон № 10.

Детская
библиотека-
филиал № 7.

Коллектив – три
человека.

Общий стаж
библиотечной
работы – 75 лет.



Наша библиотека не имеет выхода в Интернет. Мы не имеем виртуальных читателей, мы не работаем на удаленный доступ, но это не значит, что жизнь в библиотеке замерла и прекратилась. Конечно, вопрос о привлечении подростка в библиотеку сейчас стоит несколько острее. Но мы не можем утверждать, что дети стали читать значительно меньше. Просто, по нашим наблюдениям, со стороны взрослых – учителей, родителей – ослабло руководство чтением. А ребенка нужно подвести к книге, что мы и делаем с его первого визита в библиотеку.

Все годы мы тесно сотрудничаем со школами микрорайона. С учащимися 1–4-х классов мы работаем по программам, разработанным библиотекой, согласованным и одобренным педагогами. Для привлечения к чтению, литературному развитию ребенка создана система студий различной тематической направленности: «Родничок», «Поэтическое крылечко», «Сказочный лицей». Здесь уделяется большое внимание предварительной работе, чтению рекомендованных книг. Закрепление прочитанного проходит с помощью различных форм и

методов библиотечной работы. Стимулирующий фактор – оценка учителя.

В ходе занятий студии «Родничок» мы знакомим младших школьников с книгами лучших детских писателей, пишущих о природе и животных, открываем перед ними красоту и хрупкость природы, воспитываем бережное отношение ко всему живому. Применяются различные формы проведения, среди них – синтез-часы, интеллектуально-познавательные игры, виртуальные экскурсии, брейн-ринг, экологический видеорепортаж и другие. Паустовский и Пришвин, Сладков и Бианки, Чаплина и Дуров – эти имена и их книги знакомы и любимы нашими юными читателями.

В студии «Поэтическое крылечко» программа направлена на знакомство с детской поэзией, на развитие в ребенке художественного вкуса, языковой культуры. В игровой форме знакомим детей с творчеством классиков детской поэзии и новыми именами, побуждаем пробовать себя в стихосложении.

«Сказочный лицей» знакомит детей с литературным наследством лучших писателей-сказочников, раскрывает разнообразие жанра