



Елена Сергеевна Квашина,
г. Екатеринбург

От комикса к роману. О некоторых приемах обучения смысловому чтению



С 2000 года российские школьники принимают участие в «Программе международной оценки обучающихся: Мониторинг знаний и умений в новом тысячелетии» (PISA), с 2001 года — в международном проекте «Изучение качества чтения и понимания текста» (PIRLS). Полученные во время мониторинговых исследований результаты дают возможность оценивать уровень читательской грамотности обучающихся 4-х и 9-х классов, выявлять затруднения, которые возникают у российских школьников.

Во время подведения итогов PISA-2012 года, специалисты обозначили ряд проблем, среди которых были названы следующие: «В понимании текстов всех типов российские 15-летние читатели немного отстают от своих сверстников из стран ОЭСР. Это различие минимально в понимании повествовательных и описательных текстов и максимально в понимании инструкций. [...] Умение интегрировать и интерпретировать информацию текста развито у российских 15-летних читателей несколько хуже, чем у их сверстников из стран ОЭСР. Умение осмыслить и оценить сообщения текста у российских 15-летних читателей развито хуже, чем у учащихся стран ОЭСР» [1].

Вывод об отсутствии у учащихся 9-х классов сформированных умений воспринимать, анализировать неучебные тексты специалисты сделали при анализе итогов работы школьников с тестами PISA-2012. Среди заданий были предложены такие, в которых при помощи нетрадиционных для школьных учебников текстов моделировались жизненные ситуации. Например, учащиеся читали объявления из супермаркета и отвечали на вопрос, пред-

