



Елена Борисовна Родина,
научный сотрудник
Государственного
Лермонтовского музея–
заповедника «Тарханы»

15 октября
2014 года
исполняется
200 лет
со дня рождения
М.Ю. Лермонтова

«А стихи его – музыка...»: к 200-летию М.Ю. Лермонтова



В биографии Лермонтова есть страничка, которая ждет своего кропотливого исследователя. Павел Алексеевич Висковатов сообщил: «Когда поэт гостил у своего товарища Потапова в имении Семидубровном, он написал музыку на слова своей “Казачьей колыбельной песни”»¹. Предпринятые поиски нот результатов пока не дали.



Музыку Лермонтов очень любил. Она была его постоянной потребностью, воплощением чувств, сокровенный смысл которых нельзя выразить иными средствами. Среди немногих сохранившихся писем поэта есть одно, исключительно интересное, свидетельствующее о его глубокой внутренней музыкальности и чуткости. Близкому другу, Марии Лопухиной, Лермонтов писал: «О! как я хотел бы Вас снова увидеть, говорить с Вами. Мне благотворны были бы самые звуки ваших слов. Право, следовало бы в письмах ставить ноты над словами, а теперь читать письмо то же, что глядеть на портрет: нет ни жизни, ни движения...»².

¹ Висковатов П. Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. М., 1987. С. 355, 356.

² Лермонтов М.Ю. Собр. соч.: В 4 т. М. – Л., 1962. Т. 1. С. 576.