

КОНКУРС «КНИЖНЫЙ ЭКСПЕРТ XXI века»

От оргкомитета конкурса

Дорогие друзья!
Уважаемые коллеги!

В сентябре стартовал второй сезон подросткового конкурса «Книжный эксперт XXI века».

Конкурс проводится в рамках интернет-портала «Папмамбук» при методической поддержке Московского городского педагогического университета и Московского городского библиотечного центра.

По условиям конкурса подросткам предлагается написать два эссе о любых прочитанных книгах, объяснить свой выбор и выразить свое отношение к прочитанному.

Казалось бы, чего проще?

Но и пилотный, и первый сезон показали, что конкурс является открытой дискуссионной площадкой, крайне необходимой читающим детям. Здесь они могут не только высказаться, но и выразить свое мнение по поводу работ других участников, и принять участие в их оценке.

Такие возможности предоставляет им, с одной стороны, Интернет, с другой – внимательное и уважительное отношение взрослых организаторов конкурса.

Любой разговор о проблемах детского чтения, как правило, не обходится без утверждения, что современные дети не читают или читают очень мало, и надо предпринимать специальные усилия, чтобы побудить их читать.

Но программы поддержки детского чтения, как мне кажется, должны начинаться с другого – с поддержки читающего ребенка.

Читающий ребенок – тот, который читает по собственному желанию, сверх того, что требует школьная программа; который желает тратить на чтение свое свободное, досуговое время.

Это действительно не характерно для всех школьников. И, видимо, с этой точки зре-

ния чтение сегодня является элитарным занятием. Элитарным не потому, что для кого-то ограничен доступ к книгам, к самой возможности чтения. Нет. Речь идет о желании человека (в данном случае – подростка) заниматься деятельностью, требующей интеллектуального напряжения. Такое желание испытывают далеко не все.

Конечно, нужно стремиться к тому, чтобы расширить круг «избранных». Но для этого сначала мы должны высказывать свое подчеркнутое уважительное отношение к чтению как свободному занятию в свободное время, сделать статус «человека читающего» заманчивым.

Поэтому главной задачей конкурса является именно поддержка читающего подростка, попытка создать для него среду, где бы он мог вести дискуссию о книгах по законам культурного диалога и где бы учился выражать отношение к прочитанному в письменной форме. А это важнейшее и довольно сложное умение. (Собственно, без него, согласно условиям международного исследования PISA, навык чтения не может считаться освоенным.)

Но прежде чем читающей ребенок сможет воспользоваться конкурсной площадкой, он должен узнать о конкурсе.

И здесь мы очень рассчитываем на помощь коллег-библиотекарей.

Уважаемые коллеги!

Вы знаете своих читателей в лицо. Вы знаете, для кого из них было бы важно принять участие в конкурсе, кому бы это было интересно.

Расскажите детям об этой возможности.

Покажите им конкурсные страницы на сайте «Папмамбук», познакомьте с условиями, покажите лучшие детские эссе, опубликованные в рубрике «Мне больше 10, и я читаю это!».

Мы, организаторы конкурса, убеждены, что авторы самых интересных и талантливых