



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

2 2015

Дорогие читатели!

Представляем вашему вниманию февральский номер журнала.

Его девизом могут стать слова – РАСПРОСТРАНЯЕМ, ПРЕДЛАГАЕМ, СОВЕТУЕМ.

Здесь мы собрали материалы, с которыми давно хотели вас познакомить: некоторые из них ждали своего часа и информационного повода, другие – были подготовлены авторами совсем недавно и стали результатом интересных событий.

Наш главный принцип – практико-ориентированные материалы для школьного библиотекаря.

И его мы стараемся реализовать в каждом номере.

В первом номере в нашем «большом» анонсе мы писали о проектах журнала, которые мы реализуем в 2015 году.

Сегодня расскажем подробнее об одном из них – **«100 форм работы с книгой и литературой (информацией) в школьной библиотеке».** **Словарь-справочник.**

Этот словарь будет опубликован в нескольких номерах журнала в течение 2015 года.

Сегодня массовая работа в библиотеке существенно отличается от той, которая доминировала в середине XX века: изменились подходы, расширились цели и задачи, увеличилось количество форм, произошли значительные перемены в организации и проведении массовых мероприятий. К традиционным устным формам массовой работы добавились сторителлинг, а беседы и обзоры становятся более интерактивными, вовлекающими детей в процессы обсуждения.

Но больше всего изменились комплексные формы работы. Поэтому попробуем взглянуть на работу школьной библиотеки с книгой и литературой с учетом этих изменений.

Словарь представит термины и определения, методику проведения, познакомит с некоторыми педагогическими требованиями, которые необходимо соблюдать, чтобы достичь поставленных целей.

Как все-таки интересно складываются пазлы нашей профессиональной жизни.

Тема социально-культурной акции «Библионочь» 2015 года – «Дневник. Открой дневник, поймай время!».

В помощь к организации событий по теме этого года Александра Вахрушева предлагает цитату Дм. Быкова: «Я не верю в то, что литература в состоянии быстро, действительно, увидеть эту современность настроений. Здесь я уповаю на вещь, которая теоретически абсолютно противоположна историческому жанру – на дневниковость. Я не большой любитель розановской фрагментарности и ЖЖ-шных спонтанных реакций, но жанр литературы о современности – предсказал Шкловский – это будет дневник...».

Уже сейчас идет и активно набирает обороты сетевой проект «Книжный шкаф поколения Next», который предусматривает конкурс по созданию читательских дневников.

Специалисты, говоря о реальной картине чтения, все чаще отмечают, что дети «обыгрывают» взрослых, знают больше программ, сервисов, выбирают «другие» книги.

Все чаще библиотеки обращают свое внимание на такие формы работы, как «писать письма друг другу» и делают это к Всемирному дню поэзии (21 марта) или к Дню дружбы.

И так сложилось, что и наш журнал стал причастен к этой теме – теме дневников, писем, литературы как художественной реальности, а не просто источника получения информации. Статьи Эльмира Якубова, Светланы Головки, Марии Черняк, мы надеемся, станут для вас настоящим открытием!

